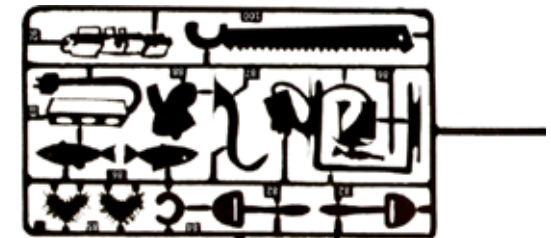
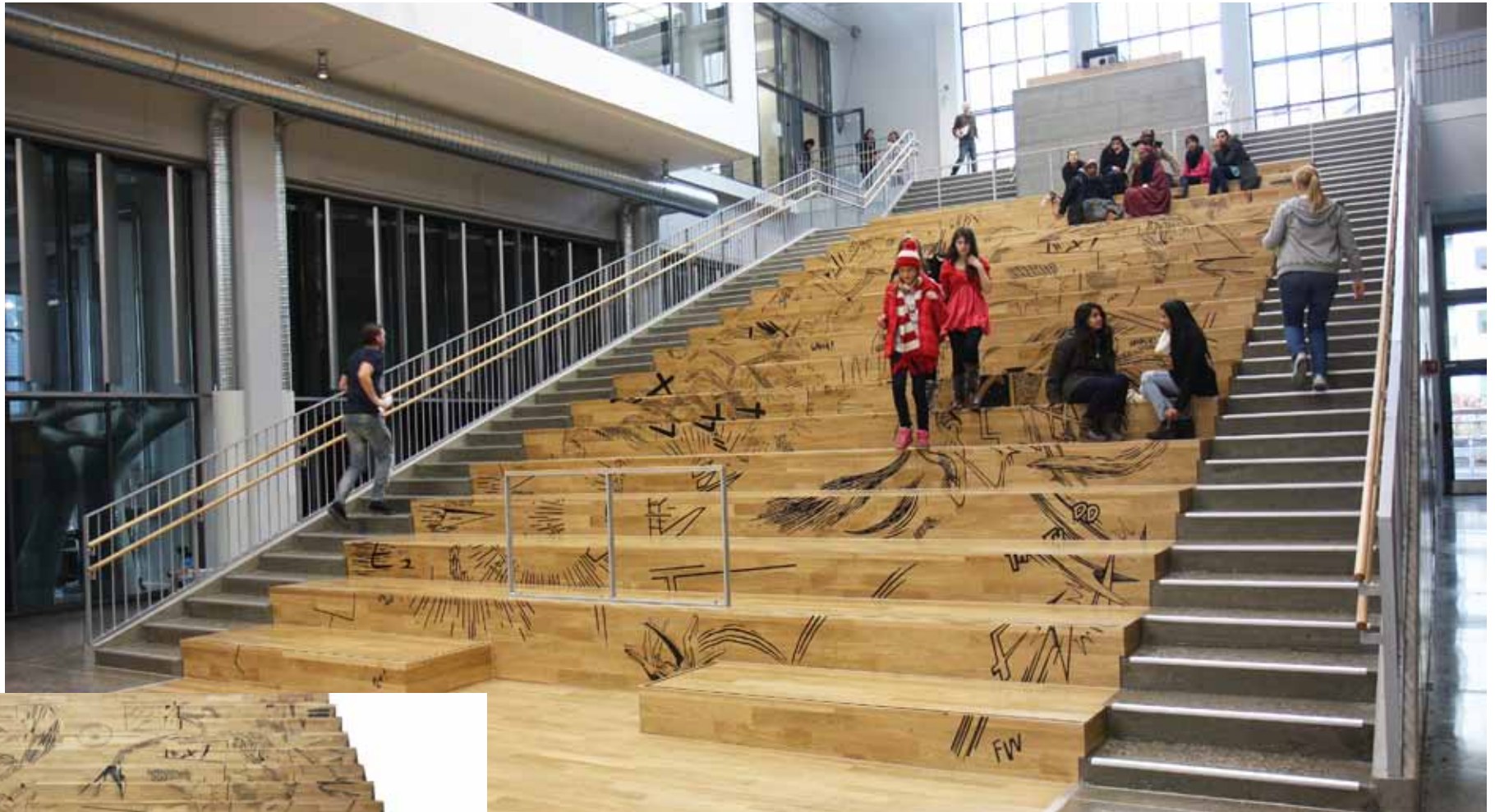


”Byggesett for en verden”

Bygger på prinsippet om at verden best forstås som en nesten uendelig mengde deler montert på nummererte plasser på rammer som deler i et modell bygg. Delene har variert skala fra 1:1 til 1:100 og i retur til 10:1. Rammen strekker seg ut som en stamme, langs hele gang veggen. Ikke bare som en rett linje, men buktende og slingrende med forgreninger og avstikkere. På rammene er det festet objekter av varierende karakter; alt fra symboler og ikoner til det reelle og selvfølgelige. Uttrykket er alt fra langsomt metodisk industriell repetisjon til singulær frodig fart. Rammene varierer mellom å huse objekter i klare avgrensede grupper med intern tilhørighet, og grupper med tilsynelatende ingen indre sammenheng, med en poetisk konsekvens. Det varierer mellom serier av objekter og enkelt objekter som er nok i seg selv. Hovedsaklig befinner stammen seg midt på veggen, men med små avstikkere, kryper og kravler den og langs gulv og tak. Den starter med å komme direkte ut av veggen og avsluttes som en tynn kvist i den andre enden. Alt utføres med sjablonger og selvlýsende akrylmaling. Objektene og stammen er i hovedsak silhuetter.



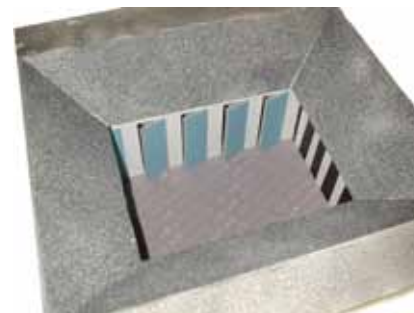
* ei utført



“jeg er på din side” ebenholtsvart akrylmaleri på eik.
Manga collage; ungdomsproblematikk, aalienkverking, ultravåld.
Fritt collage efter Hitoshi Iwaaki`s Parasyte og Hiroia Oku`s Ganz.



“IconClustMickyMousing” 2x9m akryl, tusj på mdf-baderomplater. Fritt collage etter Jacovitti’s CoccoBill.



Gulvbokser 30x30x20cm Nedsenkte i gulvet med belysning og glass til og gå på.



Oppdrag i to deler på mur som fungerer som et nivåskille i et gårdsrom. En lekskulptur i form av en sky, henger midt på muren. Både inngang fra toppen og fra bunn er laget trang og passer bare barn. Et hemmelig rom med maskiner fra skroten er hjertet i skulpturen. En sklie fungerer som nødutgang. I ene enden av gårdrommet er hovedentréen. Der er et scrafitto "maleri" oppført med motiv fra kvartalets historie på husfasaden. Scrafitto er en teknikk å mure med farget puss i lag oppå hverandre. (Jeg bodde selv i en leilighet i et av husene i en 10-års periode)

